

GIOVEDÌ
10 SETTEMBRE 2009

Roma

Redazione:
Piazza Venezia, 5
Tel. 06 688281 - Fax 06 68428592
www.corriere.it
roma.corriere.it
e-mail: roma@corriere.it

Corriere della Sera Giovedì 10 Settembre

Libero

Cultura
& Tempo libero

Museo dell'Ara Pacis

In «Pietre»
la danza s'ispira
a Sylvia Plath

Nell'ambito dell'attività di animazione culturale e di spettacolo dal vivo organizzate da Zètema, per «Roma in Scena», la Compagnia Aleph presenterà da domani a domenica nella suggestiva cornice dell'Ara Pacis lo spettacolo di danza contemporanea «Pietre - Congiungimenti», liberamente ispirato all'omonima poesia di Sylvia Plath del 1959 con regia e coreografia di Paola Scoppettuolo. Cinque versatili danzatori alterneranno nella performance momenti di danza ad



La Compagnia Aleph sarà in scena da domani a domenica su una coreografia di Paola Scoppettuolo

attimi di teatralità, dispiegata nel quadro di una ricerca coreografica basata sulla «deep structure» del verso poetico. Il tutto si realizza in un palcoscenico camerino guardaroba dove le scenografie sono costituite dagli stessi costumi che restano sempre in scena e il continuo, talvolta ossessivo, cambiarsi d'abito dei danzatori esprime il costante divenire esteriore in contrasto con la «pietrificazione» che viene, invece, progressivamente ad espandersi a livello interiore.

ROMA IN SCENA

Nell'ambito della manifestazione "Roma in scena" al casino nobile di Villa Torlonia viene proposto lo spettacolo "Passaggi segreti. Per le arti e per il denaro" diretto da Roberto Marafante con Michele La Ginestra. La Roma della prima metà dell'Ottocento viene evocata attraverso la figura del principe Torlonia che, secondo Stendhal, aveva due passioni "per le arti e per il denaro" (fino al 13). Al Museo Napoleonico è in scena "Napoleone e il generale" con la regia e l'interpretazione di Mauro Mandolini e Gianluca Ramazzotti (11, 12 e 13). La compagnia

Aleph presenta al Museo dell'Ara Pacis il lavoro "Pietre - Congiungimenti", liberamente ispirato all'omonima poesia di Sylvia Plath, con la regia e la coreografia di Paola Scoppettuolo (11, 12 e 13).

la Repubblica

Fondatore Eugenio Scalfari

Direttore Ezio Mauro

la Repubblica

VENERDÌ 11 SETTEMBRE 2009

GIORNO & NOTTE

GIORNO & NOTTE

ATTACOLI & CULTURA

IL MESSAGGERO
VENERDÌ
11 SETTEMBRE 2009

Tutta Roma

DANZA

PIETRE CONGIUNGIMENTI

Va in scena da questa sera a sabato nell'ambiente dell'Ara Pacis, una nuova creazione di Paola Scoppettuolo per il gruppo Aleph, ospite della manifestazione "Roma in scena" che da luglio a settembre anima diversi spazi museali della capitale. Lo spettacolo è a prenotazione obbligatoria. Museo dell'Ara Pacis, Lungotevere in Augusta, ore 21. Info e prenotazioni 335.6577569 - 06.5404663, ingresso 5 euro. (d.ber.)

storia" con il regista Stefano Consiglio. Dalle 23 Dance Floor House e Commerciale. Parco del Turismo, v.le Tre Fontane, 12 euro. Info: 340.7538396.

ROMA IN SCENA

Alle ore 21 lo spettacolo "Napoleone e...il generale" al Museo Napoleonico p.zza Ponte Umberto I; stessa ora "Pietre - Congiungimenti" a cura di La Piroetta - Comp. Aleph al Museo

dell'Ara Pacis, 1re in Augusta. Inoltre visite guidate a Monte Testaccio alle 10.30 e 11.30 (info: 333.789416) ai Mercati di Tralano dalle 20 alle 23 (info: 06.85301755) all'Excubitorium della VII Corte dei Vigili alle 20.30 e 22 (info: 06.27800785) e allo Stadio di Domiziano alle 21 e 22 (info: 06.48930393).

FESTA D'AFRICA FESTIVAL

Alle ore 19 convegno su "MGF

storia" con il regista Stefano Consiglio. Dalle 23 Dance Floor House e Commerciale. Parco del Turismo, v.le Tre Fontane, 12 euro. Info: 340.7538396.

ROMA IN SCENA

Alle ore 21 lo spettacolo "Napoleone e...il generale" al Museo Napoleonico p.zza Ponte Umberto I; stessa ora "Pietre - Congiungimenti" a cura di La Piroetta - Comp. Aleph al Museo

dell'Ara Pacis, 1re in Augusta.